participases

SO II BUENOS AIRES, Miéreoles 2 de Febrero de 1927

N.o 73



AVENTURAS DE UN ABUELO



EL FARO AMIGO

AVENUTURAS DE UN

AUTORITATION

AND INCOME



ENTRETENIMIENTOS PARA AGUZAR EL INGENIO DE LOS PIBES

LA BOTELLA DEL SALTO DE AGUA



la iongitud dei tapon y hace paana
por di matuhito
que saigan algunas
lineas hacia aruera y que no liegue
por compieta el
fando de la betella (fig. 5); este
dubo debo estar abierto por los

UNA PRUEBA DIFICIL PERO NO IMPOSIBLE

Hecho esto, presenta ta de buevos e invitad cer une en el que autera encon-trar la carta: rompedie delante de ét y mostradie el naips, que reconocerá por el suyo.

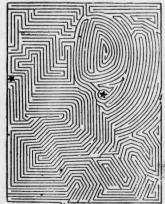
HUEVO EMBOTELLADO EL HUEVO EMBOTELLO DE L'ALLES EL MUNICIPAL DE L'ALLES El huero se estira, se escurre





El capitán. - Señores: la suerte ha señalado para que a sacrificado como alimento al pasajero señor Smith, pe-debo advertirlos que es diabético.

Todos a coro. - ¡Que sea para postres!



He aqui un bonito entretenimiento que ofrecemos a ute aqui un como emissimmento que ofrecemo un uterros emignitos. Hay que trazor una linca, lesde la flecha que está situada en la parte inferior del grabado, y recorrer las dos estrellas saliende por el lado marcado con la otra flecha. El comino que debe seguiras es to con it dira jecon. El cammo que debe seguirse es sempre hacia la derecho, paro en ningún caso debe crusarse las liners. Tampoco debe salirse del cuadro sin habre visitudo las dos strellas. Puede visitarse an primer término cualquiera de las dos estrellas, pero la solida debe efectuarse por el sitio que le indica la flecha que se halla a la derecha.



MUZA EL VALEROSO HIJO DEL REY DE SIRIA INTERESANTES NARRACIONES DE NOBLES HECHOS

Continuación y Fin



ando inipadiento. ¿Gui guzo is quantormo baciedadolo saber due al victoria eg obra tuya? —Beñor —dijo Musa. — pormata. Beñor —dijo Rusa. — pormata. Beñor —dijo Rusa. — podica de a yu. M. que in pregunio domo a podido saber la aventura del

India in correct.

1 maria in correct.

2 mary to me Vacando entery rescription of a service and servi

Un il do paladio, £80 to ha confensico a V.
Liscolpa. M. Merino de mis hormasse?
Liscolpa. M. Delino de mis hormasse?
Liscolpa. M. Merino de mis hormasse?
Liscolpa. M. Mistormado, porque rino al 1941.
Liscolpa. M. Merino de di 1941.
Liscolpa. M. Merino de pueso misy contento al 1941.
Liscolpa. M. Merino de di usposa cettalo e de 1841.
Liscolpa. M. Merino de di usposa cettalo e de 1841.
Liscolpa. M. Mistorma de pueso misy contento al 1941.
Liscolpa. M. Mistorma de pueso misy contento al 1941.
Liscolpa. M. Mistorma de pueso misy contento al 1941.
Liscolpa. M. Mistorma de pueso misy contento al 1941.
Liscolpa. M. Mistorma de pueso mistorma de 1941.
Liscolpa. M. Mistorma de 1941.
Lisco

EL MAR EN LA NATURALEZA

Los Hielos del Mar: Bancos e Icebergs

El sol y la tierra-



Ig ual intendidat.

Donde más se deja se ni l'e se cu el l'es cu e

Si illuminamos con un reflectado de con una calera apartada de cli a participar de calera con constituir de consti

Los hielos eternos-

La faita de sol o la acción ex-tremadamente oblicua de aus ra-yos, determinan en los polos una yos, determinan en los polos una, demperatura, sobrematera baja. Alli el frio máss crudo reina cons tantemente. La superficie de los mares polarea se biela. Los tém-panos quedan flotando, preque son taís ligeros que el azona, y así se conservan, aumentendo au

Los Hielos del Mar: Bancos e Icebergs

I sol y la tierra—

I. Not bola con la superficie

con accionato del control del partico del rico del control d

EL APARATO AUDITIVO



Si al convalociente le hubieran de un consequence de la convalociente le hubieran de una cesa del finance explicar a cualdel finance explicar a cualdel finance en litiga por la veraquiera ciona narcha, cómo cuatana de claja e un órgazon que
ciona la móuntas humans, eso tiene presisamente la forma de
del oft, de la anulción, des del un carract. Y une soi se librara
de la Sansibilidad, realmente ac
de la Sansibilidad, r

statistical de parecta timpano, pues timpano se llama al elevero muy comi- la tallita, la ocentrara nue hava al ciente, moy diffici sirri, di cam y e il combutta della compania della com

LA DOBLE VISTA



Secretor de cité hoy tune no de resplicar II y K and a servaciones, une en oin partir de cité hoy tune no de control de l'accident de l'accide



AltA esta expede lur que parten de este objeto plancha, etc., se anuncia, que este
un antecjo. lamade de l'incompence de alguiendo la linea de puntrencha se empira licean al clo y vicaen a punturse
un antecjo. lamade l'incompence de alguiendo la linea de puntrencha se entre de la compencia d

Se ponse en los carterors D y Se cristales de louis - erdinarro D y Se

SEPTIMO CONCURSO DEL CUENTO SIN

Los niños deben leer cuidadosamente este cuento, y escribir l final que les parezca que le corresponde. Las compos ciones, dirigi das al Concurso de final, CRITICA PARALOS PIBES, Sarmiento 15 46, serán sometidas al juicio de la Direc ción, y la mejor recibirá una libra esterlina de premio.



Francia era go-bernada por el timido rey Luis 13, por el car-13, por el car-denal Richelieu y por su enemi-

ana de Austria, bija de la altiva España; se indignaba al ver como su augusto marido se doblegaba bajo la mi-rada de Richelreu.

En una extensa habitación y entregada a la lectura, rodeada de sus damas de honor se hallaha Ana de Austria. Relinaba sa el gabinete un majestucco silencio, de pronto, se oye un ruido de pasco en el momento due un anuncia con voz cla-

sonora: Su excelencia el cardenal Ri-

—Su excelencia di cardenal Richelleiu.

Este porti produto e la real
Este porti produto e la la real
Este porti produto e la la real
Este porti produto e la real

Richelleu se inclina y respon-e ceremoniosamente —los asun-os del Estado me obligan a no er más frecuente a vuestra ma-

iuevamente Ana rompe el fue-

-Veamos que os trae por aca.

-Debets recordar que dentro
cuatto días se realizará una
sta en honor de V. M., pues
veía obligado, como un buen
vidor, de venir avisaros la
tva.

cva.

Os agradesco vuestra gentia, pero no veo el motivo de
estra vinta, pues, podiais manrmela por un criado. Pensaba

de massinto de en por un criado. Pensaba e trataba de un asúnto de r importancia para que sa que molectar V. E. selicado para mí, señora,

—Delicado para mi, señora, ierrals decir.

—Para vos (contentó Ana de-tando que se hallaba estupe-cia) explicaos.

—Pues, bien, temo que vuentra ajestad me rechaco un pedido.

CUPON N.º 6

Concurso de

(Para incluir con las terminaciones del (N. 7)

Dirección

—Voumos, de que es Frau.

—Vo me temo de que no acepte un pequeño regalito de cate
humido servidor (y saca un hormoso colhir de perlas) para que
lo use e día de la fiesta juntamente con vuestras perlas en honor de V. M.

Ana demostró no estar sor-prendida y paro nablimente la prentida y turo natifiumite la entodad y turo natifiumite la certe, le dilgo: "un promieto hajo mi palabra de hanor que tendre que tendre que tendre que tendre que tendre que tendre que y delo aleunas palabras, de agrar decinitation y se cettró, Ana se cardenal tratalo, de juscare una mala, passeda; tonó el collar con dedida y deconfinanz y la guitar de la meetta y lo fisé a ruardar en la meetta y lo fisé a ruardar en la meetta y lo fisé a ruardar en la fise de la collar con desde y decondre que fent ha jos as focado, pero se nodo que non la mala para serceto que fent ha pos su focado, pero se nodo que mandora.

jo sa focada, pero se nosó que un oche para la considera del considera d

Dicho esto, volvió al palacio a escapy y en el pasilio de la real positiva de la casi con el casa de la casa del casa de la casa de

Richword Immediatement, his me a sus ammedia assu ammedia que mine a sus ammedia diche, darian su vida gusto-sus por servir a S. M. Estos assu por servir a S. M. Estos Estos por servir a S. M. Estos Estos por servir a S. M. Estos Esto

--Pues, un papel solo --dijo el guardia-- pero, ¿cuánto mo dareia?

-Quinientos Luises - dijo Richmond. Richmond.

En seguida se puso manos a la obra, pero no se encontró rastros del paradero del collar. El guardia, impaciente, intimó a los caballeros:

RESULTADO DEL QUINTO CONCURSO PARA LOS PIBES

Tal como ocurrió con los anteriores concursos del "Cuento sin final", el número seis que públicamos en CRITICA PARA LOS PIBES del miércoles próximo pasado, mereció especial atención de parte de nuestros amiguitos. Lo mismo que en las ocasiones anteriores han sido numerosos los finales que nos han enviado, y la ma-yoría de ellos muy acertados. La libra esterlina ha correspondido esta vez a un pibe. Tiene doce años de edad y se llama Carlos Bianculli.

El final que nos envió, y que publicamos a conti-nuación, es muy ajustado a la terminación original de nucetva cucuta

El agraciado con la libra esterlina debe pasar por la redacción de CRITICA PARA LOS PIBES, dende se le entregarà el premio.



dia, Impaccione, minimo y accessione de la constanta de la con

moments interior Ritchelles as agrotable su barbilla con asa Al dia signiento Ana entrò aa Al contre a contre de consideration de la contre de contre de consideration de contre de contre de consideration de contre de consideration de contre de contre de consideration de contre de consideration de contre de contre de consideration de contre de contr

a Residencial de Christia de Composito de Christia de Composito de Com

Al cabo de un rato su mujer penetró en la habitación y el ni-fic corrió hacia su madro. ¿Te acuerdas la que te dije la primera vez, que no deblas con-tar mada a nadie?

Parith fills por Linnge



-ZAPIRON AUTOMOVILISTA



















Nadie se apordé de él e hizo muy mai pape